

Communiqué

Lausanne, le 27 mars 2025

Une page se tourne au CPO-Centre Pluriculturel et social d'Ouchy. Après dix-huit années d'engagement sans faille à la direction de l'association, Madame Véronique Biollay Kennedy quitte ses fonctions au 31 mars pour poursuivre sa carrière professionnelle à la direction du Théâtre du Pré-aux-Moines de Cossonay. Une nouvelle directrice lui succédera dès le 1^{er} juin.



Madame Véronique Biollay Kennedy a su positionner le CPO en un véritable lieu de vie culturelle et sociale où chacun et chacune se sent accueilli comme à la maison. Grâce à son talent pour rassembler et fédérer des personnes venant d'horizons très divers, elle a transformé le lieu en une ruche bouillonnante d'activités animée du matin au soir. Son sens de l'innovation, sa vision et sa volonté de construire des partenariats ont permis de développer une programmation de spectacles riche et accessible pour tous les publics. Elle a également su créer un lien social fort avec le quartier en mettant sur pied des activités et animations festives ou répondant à un véritable besoin de ses habitants.

Nous tenons à exprimer toute notre reconnaissance et nos chaleureux remerciements à Madame Véronique Biollay Kennedy pour ces années d'excellente collaboration et pour l'énergie qu'elle a déployée pour faire vibrer le CPO et nous lui souhaitons plein succès dans ses nouvelles fonctions.

C'est sur ces bases solides que nous avons le plaisir d'accueillir Madame Isabelle Ravussin, qui prendra pleinement ses fonctions de directrice le 1er juin. Elle est déjà partiellement présente depuis le mois de mars, ce qui lui permet une transition progressive au sein de notre structure.

Âgée de 38 ans, Isabelle Ravussin est diplômée en arts visuels de l'École de design et Haute école d'art du Valais et en médiation culturelle de la Haute école de travail social de Lausanne. Elle travaille depuis 2019 pour la Direction générale de la culture du Canton de Vaud, en tant que chargée de projet en médiation culturelle au sein de l'unité Accès à la culture, ainsi qu'à la billetterie du Petit Théâtre de Lausanne depuis 2009. Auparavant, elle a été responsable de la médiation culturelle à l'Opéra de Lausanne pendant 9 ans et responsable de l'accueil à la Salle Métropole entre 2009 et 2012. Depuis 2015, elle a rejoint le comité de l'association Écoute Voir, qui œuvre pour favoriser l'accès aux arts vivants pour les personnes en situation de handicap sensoriel.

Son engagement, son vaste réseau et son expérience, tant du côté social que culturel, correspondent parfaitement à la mission et aux valeurs fondatrices de l'association. La vision de Madame Isabelle Ravussin s'inscrit dans la continuité du travail de l'actuelle directrice et nous nous réjouissons d'écrire avec elle un nouveau chapitre de l'histoire du CPO.

Pour le comité du CPO
Timothée Deblock
Président